

תקנון

1. הפסטיבל

פסטיבל בינלאומי לאמנויות הבמה שמטרתו לאפשר לאמנים מתחומי תיאטרון, מחול ומוסיקה, בעלי מגבלה חושית להציג לקהל הרחב את יצירותיהם הפסטיבל יתקיים בתאריכים 22-30.11.2017 במרכז נא לגעת בנמל יפו.

במסגרת הפסטיבל תתקיים פרזנטציה בה יציגו היוצרים (מחזאים, במאים, שחקנים וכיוצ"ב), הצעות לפרויקט בימתי.

2. בחירת יצירות לפרזנטציה

2.1 פרסום קול קורא

יפורסם קול קורא המזמין אמנים מתחומי תיאטרון, מחול ומוסיקה, בעלי מוגבלות חושית להציע יצירות שישתתפו בפרזנטציה.

2.2 הגשת הצעות

תנאי הסף להגשת הצעות:

- יוצר בעל ניסיון מוכח לאמנויות הבמה.
- לפחות 50% מהמשתתפים ביצירה הנם בעלי מוגבלות חושית כלשהי (עיוורון/חרשות/חרשות ועיוורון / אחר).
- היצירה תהיה יצירה חדשה או פיתוח משמעותי לעבודה קיימת (לא ניתן להגיש הצעה שכבר נוצרה כהצגה בעבר, נחשפה או הוצגה בפני קהל, אפילו פעם אחת, ואפילו בעיבוד אחר.
- אורך היצירה לא יעלה על שעה אחת.

אופן הגשת ההצעות:

- את ההצעות יש להגיש בכתב - תיאור ופירוט הרעיון, עד 2 עמודים, הכוללים: שם היצירה, תיאור של העלילה, תקציר ההצגה, פירוט על צורה וסגנון שמות יוצרים משתתפים במידה ויש.
- ההצעות תהיינה מבוססות על חומר מקורי, עיבוד לסיפור או ספר קיים, עברי או עולמי או כל פיתוח ליצירת אומנות קיימת.

במה פורצת גבולות

עמותת נא לגעת

ע"ר 580402352

טלפון 03 6330808

פקס 03 6823715

רציף העליה השניה

תיבה מס' 6, נמל יפו

68031, תל-אביב-יפו

nalagaat.org.il



נא לגעת

נא לאגאט

NA LAGA'AT

- נא לגעת אינו מתחייב לקבל לפרזנטציה כל הצעה שהוגשה לו, ולא ינמק את שיקוליו במתן התשובה בדבר קבלה או אי קבלת הצעה כלשהי. מובהר כי מכסת הפרזנטציות מוגבלת.

2.3 קריטריונים לבחירת היצירות לפרזנטציה

איכות אמנותית של היצירה ומקצועיות מגיש ההצעה.

התאמת היצירה לקהל הרחב.

מפרט טכני – התאמת היצירה למפרט הטכני של חללי מרכז "נא לגעת".

3. פרזנטציה

- 3.1 מגישים שהצעתם התקבלה יידרשו לפרזנטציה שתעלה במהלך הפסטיבל בנובמבר 2017 ויהיו רשאים לגבש צוות של יוצרים אתם יעבדו. עד 6 משתתפים על הבמה.
- 3.2 אורך הפרזנטציה יעמוד על 10 דקות.
- 3.3 נא לגעת יקצה סכום כספי בסך של 2,000 ₪ (בתוספת מע"מ כנגד חשבונית מס כדין) לכל מגיש שהצעתו התקבלה עבור הוצאות הפקת הפרזנטציה.
- 3.4 לא תהיה אפשרות לעצב תאורה לפרזנטציה. באירוע הצגת הפרזנטציות תהיה תאורת "שטיפה".
- 3.4.1 נא לגעת יאפשר שימוש בחללים המצויים במרכז נא לגעת ביפו בתיאום ולפי זמינות החללים. למען הסר ספק מובהר כי מעבר למתן שימוש בחללים הנ"ל, לא יינתן כל סיוע אחר מכל סוג שהוא על-ידי נא לגעת.
- 3.5 מעצב תפאורה או תלבושות שמשתתף כיוצר בקבוצה, רשאי לצרף לפרזנטציה מקט ו/או סקיצות תלבושות, הממחישים את עיצוב הבמה.

4. בחירת יצירה להפקה ב"תיאטרון נא לגעת"

- 4.1 לאחר הצפייה בפרזנטציות, תהיה נא לגעת רשאית, אך אינה חייבת, לבחור מבין היצירות שהוצגו בפרזנטציה, יצירה אחת או יותר, על מנת להפיק ממנה הצגה במסגרת הרפרטואר של תיאטרון נא לגעת.
- 4.2 במידה ותיבחר הצעה כנ"ל, לתיאטרון נא לגעת תהיה הזכות לערוך כל שינוי הנדרש לטעמו, לרבות שינויים בצוות היוצרים, ובלבד שיישמרו זכויותיו של המציע על-פי כל דין.
- 4.3 העלאת ההפקה בתיאטרון תיעשה לאחר ובכפוף לחתימת הסכם בכתב עם המציע המקורי / יוצר, אם וככל שייחתם.

במה פורצת גבולות

עמותת נא לגעת

ע"ר 580402352

טלפון 03 6330808

פקס 03 6823715

רציף העליה השניה

תיבה מס' 6, נמל יפו

68031, תל-אביב-יפו

nalagaat.org.il

5. צילום

נא לגעת יהיה רשאי, על-פי שיקול דעתו הבלעדי וללא כל תמורה כספית, לתעד את הפרזנטציות, או כל חלק מהן, שיועלו במסגרת הפסטיבל באמצעות צילום סטילס או וידאו לצורך תיעוד, שיווק, פרסום ויחסי ציבור בכל אמצעי המדיה מכל מין וסוג שהוא, לרבות האמנים המופיעים, ללא מגבלה בזמן ומקום.

6. זכויות יוצרים וזכות שימוש

6.1 מגישי ההצעות מצהירים ומתחייבים כי אין בהעלאת היצירות במסגרת הפרזנטציה ו/או בתיעודן וצילומן על ידי נא לגעת משום פגיעה או הפרת זכויות יוצרים ו/או זכות מבצעים אחרת.

6.2 כמו-כן, מגישי ההצעות מתחייבים ומצהירים כי יש בידיהם הרשאה בלתי חוזרת מאת היוצרים, האמנים ובעלי זכויות היוצרים ביצירה, המתירה ל-נא לגעת לעשות כל שימוש ביצירה או בחלקה ובצילומים כנוכח בתקנון זה.

כמו כן על פי ההרשאה דלעיל, רשאי נא לגעת להרשות למי מטעמו לבצע את הפעולות המנויות לעיל, כולן או חלקן.

בנוסף, מצהירים מגישי ההצעות ומתחייבים כי היוצרים והאמנים המשתתפים ביצירה נתנו הסכמתם לשימוש בשמם ותמונותיהם כפי שיצולמו במסגרת הפסטיבל ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום הפסטיבל ו/או קידום שמו ופועלו של נא לגעת.

7. כל מציע שהצעתו תתקבל להצגת פרזנטציה במסגרת הפסטיבל יידרש לחתום על הסכמתו לאמור בתקנון זה כתנאי להשתתפותו.